

LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA Y LA DIPUTACIÓN DE GRANADA INICIAN SU TRADICIONAL ACTIVIDAD “GIRA POR LA PROVINCIA”

Del 2 al 4 de mayo 2024: ORCE, DÚRCAL Y ALFACAR

Los tres municipios granadinos serán escenario de los primeros conciertos de la Orquesta Ciudad de Granada en su tradicional gira por la provincia y estarán dirigidos por Birgit Kolar, en su doble faceta de violinista y directora, en un programa con obras de Mozart, Toldrá y Dvořák

La OCG y la Diputación de Granada, ha dicho la Diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, inician esta tradicional gira provincial en los municipios mencionados de Orce, Dúrcal y Alfacar, una actividad que se ampliará a otros pueblos durante el mes de junio. De este modo, declaró la diputada, proseguimos la importante labor de llevar la música culta y paulatinamente a todos los municipios de la provincia, en un proyecto que cuenta con la colaboración de esta Diputación de Granada y la de los ayuntamientos de las localidades que visita.

La Diputación de Granada, en palabras de Pilar Caracuel, extiende así, un año más, el proyecto de la Orquesta Ciudad de Granada (OCG), de cuyo Consorcio forma parte, a distintos municipios de Granada, en su voluntad de ofrecer cultura de calidad a los habitantes de todos los rincones de la provincia.

jueves 2 mayo - ORCE

Casa de la Cultura, 20:00 h

viernes 3 mayo - DÚRCAL

Antigua Escuela Taller, 20:00 h

sábado 4 mayo - ALFACAR

Teatro Municipal, 20:00 h

Wolfgang Amadeus MOZART

Serenata núm. 13, "Pequeña serenata nocturna", K 535

Eduard TOLDRÀ / Jesús Ángel LEÓN

Seis sonetos

Antonín DVOŘÁK

Serenata para cuerdas en Mi mayor, op. 22

BIRGIT KOLAR violín y directora

Conciertos celebrados con la colaboración de la **Diputación de Granada** y ayuntamientos de Orce, Dúrcal y Alfacar

BIRGIT KOLAR



Nació en 1970 en Waidhofen/Ybbs (Austria), donde, a la edad de seis años, comenzó a estudiar violín en la escuela de música local. Desde 1982 estudió en la Universidad de Música de Viena con el concertino de la Orquesta Filarmónica de Viena, Rainer Küchl y su

asistente Jela Spitkova. Continuó sus estudios con Wolfgang Schneiderhan en Lucerna, Robert Masters en Londres y Josef Luitz en Viena. En 1992 fue finalista y premiada en el Concurso Internacional Yehudi Menuhin, donde dio un concierto bajo la batuta de Lord Menuhin.

Ha ofrecido conciertos como solista en varios festivales de Europa, Japón y Sudamérica. Del 1999 al 2008, Birgit Kolar tocó con miembros de la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, y del Münchner Streichquartett. En 2009 fundó junto con miembros de la Wiener Philharmoniker y de la Wiener Symphoniker el Seraphin Quartett Wien.

Birgit Kolar ha sido concertino de la Orquesta Bruckner de Linz, Orquesta Sinfónica de Viena y hasta 2005 de la Orquesta de la Radio de Múnich.

Como concertino ha sido invitada en numerosas orquestas europeas, como la Orquesta Estatal de Baviera (Münchner Staatsoper), Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, Orquesta Filarmónica BBC, Orquesta Filarmónica de Bergen, Orquesta Filarmónica de Copenhagen, etc. y regularmente con la Orquesta Filarmónica de Viena. Del 2003 al 2009 ha sido docente en la Universidad de Música de Viena, y en 2011 en la Universidad de Arte de Graz.

Birgit Kolar toca un violín Carlo Bergonzi (Cremona 1723) de la colección de instrumentos propiedad del Banco Nacional de Austria.